



UITGEVERIJ SUB SIGNO LEONIS

DRUKKERSWERKPLAATS GOUDA



2025
in tekst
& beeld

Beste vrienden van de Drukkerswerkplaats,
Het jaar begon in traditie met de viering van Koppermaandag met een gezellige stampot bij Kruim in de Chocoladefabriek. Tijdens de maaltijd presenteerden we dit keer twee Koppermaandagprenten. De ene prent is geïnspireerd op 80 jaar Bevrijding en het bevrijdingsglas in de Sint Jan. De andere prent is toegevoegd vanwege de nieuwe actualiteit (van fatbike tot MAGA) en de hoop op zachte krachten in het nieuwe jaar.

Na de maaltijd gaf Carolien Glazenburg (voormalig conservator grafische vormgeving bij het Stedelijk Museum) een mooie lezing over grafisch ontwerp. Zij opende samen met Bert Rigtters (bestuurslid Stichting Laurens Janszoon Coster en DWP-er) de expositie Mooi Marginaal van de 50 uitverkozen Nederlandse en Vlaamse bibliothele en marginale uitgaven 2022-2023. Onze uitgave Ghana Gouda met gedichten van Frida Domacassé behoorde tot de bekroonde boeken. De eerste maanden van het nieuwe jaar is hard gewerkt aan de uitgave van de indrukwekkende lezing die de Oekraïense schrijver Andrej Koerkov heeft gehouden in januari voor Writers Unlimited in Den Haag. Andrej Koerkov is de beroemdste schrijver van Oekraïne Zijn werk (onder andere Picknick op het ijs, Het zilveren bot en Het gestolen hart) is vertaald in meer dan 35 talen. De lezing zelf verscheen in Trouw. Met toestemming van de schrijver en betrokkenen hebben wij deze lezing in kleine oplage uitgegeven. Kajsa Ollongren (oud-minister van Defensie) hebben we gevraagd om een korte reflectie te schrijven. Koerkov zelf heeft speciaal voor ons een epiloog toegevoegd. Het is al met al een bijzonder en inspirerend project geworden met belangeloze drukkersbijdragen van verschillende Nederlandse margedrukkers. We zijn trots op deze samenwerking en trots op het eindresultaat. Het boek Vrijheid/Freedom is gepresenteerd op de Drukkersmarkt van Drukwerk in de Marge. De opbrengst van de verkoop na aftrek van de materiaalkosten is in zijn geheel bestemd voor PEN Ukraine en Protect Ukraine. Inmiddels hebben we voor ieder van deze doelen €1.450 opgebracht.

Heel bijzonder en eervol was in juni het bezoek van Andrej Koerkov en zijn vrouw Elizabeth Sharp aan onze Drukkerswerkplaats vanwege deze uitgave. Een zeer sympathiek echtpaar met oprechte belangstelling in onze Drukkerswerkplaats.

We hebben ze rondgeleid, drukwerken laten zien, samen geluncht. Aan het eind van het bezoek heeft Koerkov voor ons exemplaren gesigineerd en van een opdracht voorzien.

We zijn blij dat ook dit jaar de Drukkersmarkt bij ons in de Chocoladefabriek kon worden gehouden. Meer dan dertig stands waren op de tweede verdieping van de Chocoladefabriek aanwezig met bijzonder, handgemaakt drukwerk. SAMH en de Goudse Librije waren verantwoordelijk voor een mooie presentatie van schitterende boeken. Velen hebben deze markt bezocht. De Drukkersmarkt was een succes. Een ander hoogtepunt was de presentatie op 19 november van de uitgave van Verzamelde gedichten van Inez Meter, eerste stadsdichter van Gouda en belangrijk voor het poëzieklimaat in Gouda. Uit haar uitgebreide en veelvormige oeuvre is door de initiatiefgroep een keuze gemaakt van 123 gedichten. De bundel is uitgegeven bij Sub Signo Leonis. De Drukkerswerkplaats verzorgde het omslag.

Naast deze drukkersactiviteiten hebben we met veel plezier meegedaan aan activiteiten binnen en buiten de Chocoladefabriek zoals de Zotte Zaterdag en de tweedaagse Drukkunstbeurs van Drukwerk in de Marge te Amersfoort.

Op verschillende momenten in het jaar hebben we bezoekers ontvangen en rondleidingen gegeven op de Drukkerswerkplaats zoals voor De Goudse Waarden en het Historisch Platform.

Inmiddels zijn we gestart met een nieuwe uitgave. Centraal staan houtsneden van Henriette Boerendans met trekvogels als onderwerp. Henriette studeerde aan de Kunst Academie in Den Haag en heeft zich in houtsneden gespecialiseerd. Ze maakt met name landschappen en prentenboeken. Het meerkleurig drukken van deze unieke houtsneden vraagt alle expertise die we in huis hebben. We zijn trots dat we deze geweldige uitdaging met onze DWP-ers aan kunnen gaan. We verwachten dat het boek tegen de zomer klaar zal zijn.

We willen je hartelijk danken voor je steun voor de Drukkerswerkplaats waardoor dit alles mogelijk is gemaakt.



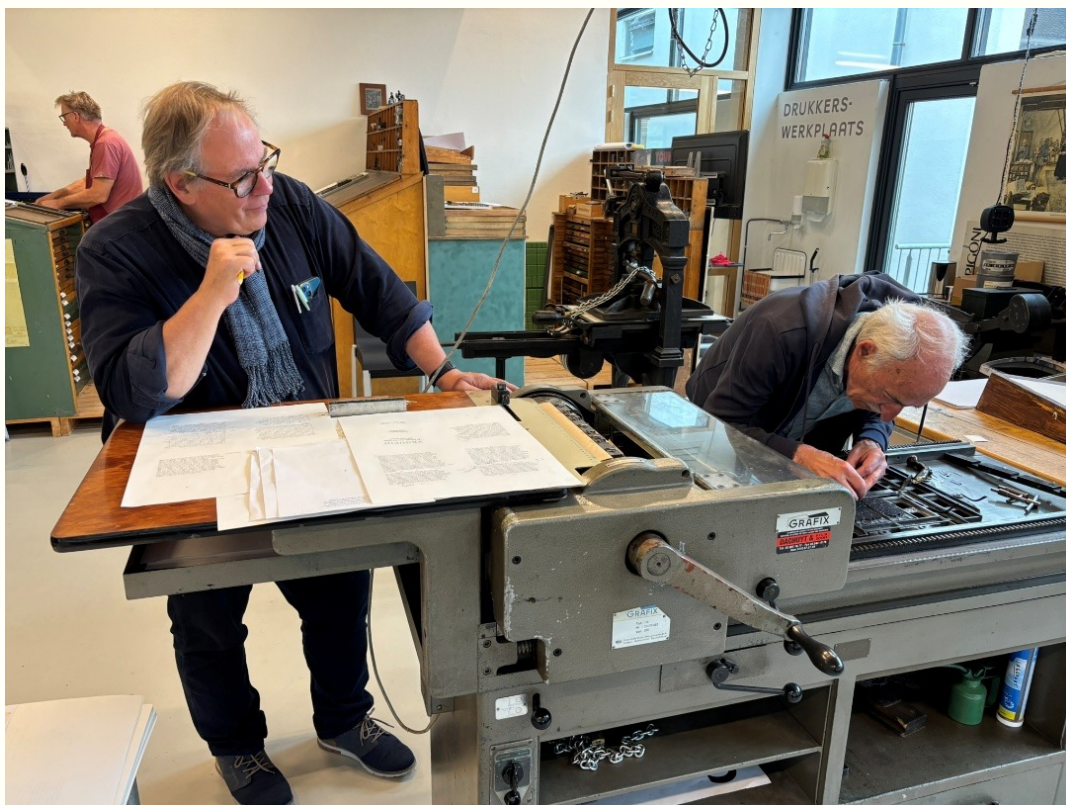
Koppermaandag 2025 & Opening Mooi Marginaal door Bert Riggers (Mooi Marginaal) en Carolien Glazenburg (gastspreekster & voormalig conservator grafische vormgeving bij het Stedelijk Museum) (13 januari)



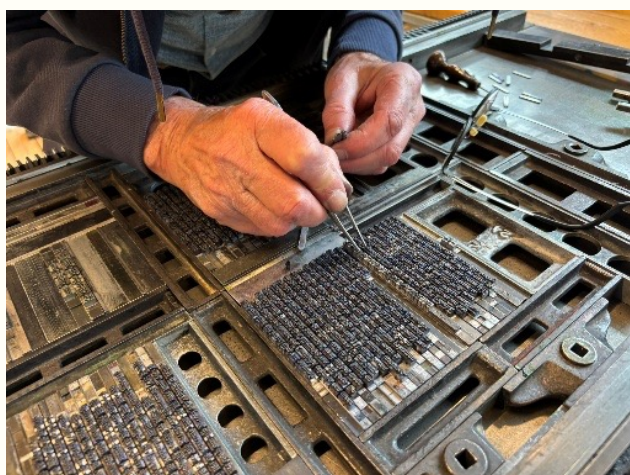


Kleurvoorbereiding voor uitgave Vrijheid/Freedom door Andrej Koerkov en proefdrukken van de lino'snede door Ursula Steenaart en Dick Rensen (2 april)





Werken aan de uitgave Vrijheid van Koerkov met Bert Rigters en Huub Willems (16 april)





Werken aan de uitgave Vrijheid van Koerkov met v.l.n.r. Ton Spoel, Judith Sluijter, Jan Jansen, Dick Rensen, Peterpaul Kloosterman, Marius van den Heuvel, Ursula Steenaart, Bert van Zanen, Corie Grootendorst (30 april)



Overleg over de katernen en het vouwen en binden Vrijheid met Bert van Zanen, Alex Barbaix (Pastei), Peterpaul Kloosterman, Sylvia Zwaanenveldt (De Baaierd), Corie Grootendorst



Vrijheid/Freedom is klaar een essay van Andrej Koerkov met een korte reflectie van oud-minister Kajsa Ollongren. Deze uitgave kwam tot stand door belangeloze inzet van velen. De Nederlandse vertaling is van de hand van Anne-Marie Vervelde en is eerder gepubliceerd in dagblad Trouw. Verschillende margedrukkers hebben aan dit initiatief van de Drukkerswerkplaats Gouda meegewerkt: Drukkerswerkplaats Gouda, Peterpaul Kloosterman, Ursula Steenaart, Corie Grootendorst, Bert Rigtters, Rozemarijn Oudejans (Studio Zeedauw), Ruud Huysmans, Annegret_ Frauenlob, Silvia Zwaaneveldt (De Baaierd), Niek Smaal (Houtpers), Alex Barbaix (Pastei) (21 april)



Drukkersmarkt Drukwerk in de Marge, Chocoladefabriek Gouda met achter onze tafel Marco Buma en Corie Grootendorst (24 mei)





Presentatie uitgave Andrej Koerkov Drukkersmarkt en de uitreiking van de eerste exemplaren aan v.l.n.r. Ursula Steenaart, Rozemarijn Oudejans (Studio Zeedauw), Silvia Zwaaneveldt (De Baaierd), Niek Smaal (Houtpers), Alex Barbaix (Pastei), Peterpaul Kloosterman, Bert Rigters (24 mei)





Bezoek van Andrej Koerkov en zijn vrouw Elizabeth Sharp (26 juni)





Signeren van een exemplaar voor de gemeenteraad Gouda door de schrijver op verzoek van gemeenteraadslid Evert Bobeldijk





Zotte zaterdag. Voorbereidingen in de Sint Jan met Peterpaul Kloosterman (boven) en Hans Kristian Ploos van Amstel (onder) (18 oktober)





Omslagen vouwen voor de Verzamelde Gedichten Inez Meter door Corie Grootendorst en Ursula Steenaart (8 oktober)



Presentatie voor ruim 150 belangstellenden van de Verzamelde Gedichten Inez Meter met v.l.n.r. Jeanneke van Meulebrouck, Jan Graafland en Corie Grootendorst (19 oktober)



Presentatie van de bundel *Verzamelde Gedichten Inez Meter* door wethouder Thierry van Vugt (19 oktober)





Inrichten marktkraam door Judith Sluijter op de Drukkunstbeurs te Amersfoort en onze bijdrage Lood of Goud aan jubileumuitgave 50 jaar Drukwerk in de Marge (25 oktober)





Henriette Boerendans op bezoek vanwege het drukken van haar houtsneden van trekvogels voor de uitgave in 2026. Peterpaul Kloosterman werkt achtergrondoneffenheden bij (3 december)





Ontvangsten op de Drukkerswerkplaats. Leden Historisch Platform (18 juni)
en medewerkers van De Goudse Waarden (11 december)





De laatste hand aan de Koppermaandagprent 2026 (linosnede Helena Holl)
 (Dick Rensen en Marius van den Heuvel (31 december).
 Hieronder uit Vrijheid, lino-ets Annegret Frauenlob.

